



LA TAVOLA
ITALIANA

L'ARTE E LA CULTURA DEL SECONDO RINASCIMENTO

Lezioni di cifrematica

COMUNICATO STAMPA

La Tavola Italiana, in collaborazione con Il Club di Milano, e il Museo d'Arte e Scienza, promuove e organizza sei incontri di cifrematica dal titolo **L'arte e la cultura del secondo rinascimento** che si tengono nella sede del Museo in via Via Quintino Sella 4 a Milano, ciascun giovedì a partire dal 25 febbraio 2016.

Il 18 febbraio 2016, alle ore 19

serata inaugurale dal titolo

IL SECONDO RINASCIMENTO E L'ITALIA

Che cos'è il secondo rinascimento e in che modo riguarda l'Italia

Serata aperta alla città con ingresso libero, su prenotazione.

Con interventi di: **Peter Matthaes**, direttore del Museo d'Arte e Scienza, noto a Milano per la sua raccolta di opere d'arte e per il suo impegno nella formazione. Intervengono **Stefano Goracci**, presidente della Associazione La tavola italiana, che cura, fra l'altro, un progetto di integrazione fra arte e imprese agroalimentari italiane, e **Fabiola Giancotti**, presidente de Il Club di Milano e autrice del film **Convivium italiano. Viaggio in Italia 2015** (2015, 14').

Presentato in anteprima assoluta, il film è una testimonianza, attraverso cinque secoli di storia, dal rinascimento a oggi, di come l'Italia, con l'arte, la cultura, il cibo, l'impresa, è capofila di un processo di qualificazione che riguarda l'intero pianeta, in ciascun settore.

L'Associazione La Tavola Italiana punta infatti sulla qualità per promuovere i cinque aspetti essenziali alla vita e al viaggio intellettuale di ciascuno.

Cinque aspetti che iniziano con la lettera A: l'Agricoltura, l'Alimentazione, l'Ambiente, l'Arte, l'Artigianato. Aspetti che riguardano l'industria e la cultura, la campagna e la città, il cibo e il design. In ciascuna delle serate, una degustazione a tema rinascimentale e regionale con cibo, vini, oli, sapori e colori.

L'Associazione Il Club di Milano è un'associazione per la valorizzazione culturale e artistica di Milano e dell'Italia.

Il Museo d'Arte e Scienza "G. Matthaes" è una realtà ormai consolidata a Milano e comprende opere di arte rinascimentale, una sezione dedicata a Leonardo, opere di arte buddista e di arte africana. Ospita e promuove corsi, conferenze e laboratori per il riconoscimento delle autenticità.

Le lezioni di cifrematica

L'ARTE E LA CULTURA DEL SECONDO RINASCIMENTO

Che cos'è la cifrematica e quali sono i suoi strumenti. Sei lezioni per esplorare la lingua, gli strumenti, la scienza, la scrittura della cifrematica in materia di arte e di cultura.

Gli incontri sono una lettura inedita delle opere d'ingegno che hanno reso eterna la memoria del rinascimento. Svolgono l'analisi dei dispositivi scientifici, artistici e culturali con cui si compie, nell'atelier, nella bottega, nella scuola, nell'azienda, il viaggio dell'artista, del ricercatore, dell'imprenditore verso la cifra, verso la qualità della vita.

La cifrematica è la scienza del secondo rinascimento, del processo di valorizzazione e di qualificazione dell'itinerario e dell'impresa di ciascuno, la scienza della parola come qualità, come cifra.

Verranno forniti testi e strumenti, glossario e dizionario, ricerche e materiali anche multimediali.

Curate da **Mariella Borraccino**, editor, direttrice di ricerca, cifrematica, e da **Fabiola Giancotti**, ricercatrice, scrittrice, film maker, dal 25 febbraio al 31



LA TAVOLA
ITALIANA

marzo 2016, e con l'intervento di imprenditori, poeti, artisti, scrittori, ciascun giovedì, alle ore 18,30.

*"Questi incontri sono una scommessa intellettuale, che combina arte, cultura, nutrimento, industria e tradizione", dice **Stefano Goracci**, coordinatore scientifico e fondatore dell'Associazione La Tavola Italiana.*

*"La cifrematica è la scienza della parola. E' come le cose che si fanno divengono qualità. La cultura, l'arte, la scienza non sono né scontate né facili, né gestibili né prevedibili. Sono contro la normalizzazione e esposte alla novità, all'imprevedibile, all'unicum. Questo processo di qualificazione si chiama oggi secondo rinascimento", dice **Fabiola Giancotti**, ricercatrice e curatrice, con Mariella Borraccino, di questi incontri.*

CALENDARIO

Sei lezioni di cifrematica

L'ARTE E LA CULTURA DEL SECONDO RINASCIMENTO

giovedì 25 febbraio 2016, ore 18,30

L'astrazione nella pittura: Kazimir Malevič, Piet Mondrian, Vassily Kandinsky

Da dove viene e dove porta la questione dell'astrazione nella pittura. Con il contributo di film e documentari, leggiamo le opere e l'itinerario degli esponenti più celebri dell'astrazione nei primi decenni del Novecento: Malevič, Mondrian e Kandinsky.

giovedì 3 marzo 2016, ore 18,30

La bottega e il dispositivo della modernità

Dove s'instaurano i dispositivi del fare si compie il miracolo del rinascimento, nella bottega, nell'atelier, nella scuola, nell'ufficio, nell'azienda: ciascuno contribuisce alle opere d'ingegno, dissipando la credenza nell'origine, nella classe, nel sapere preconstituito.

giovedì 10 marzo 2016, ore 18,30

Storia, critica e lettura dell'arte

Lo statuto dei lettori, dei critici e degli storici dell'arte. Gli strumenti per la narrazione. Gli scritti intorno agli artisti. Le biografie. I film e i festival dell'arte. Come leggere l'opera dell'artista. Mezzi e strumenti nuovi.

giovedì 17 marzo 2016, ore 18,30

I risultati del rinascimento. Il ritratto e il paesaggio

Ritratto e paesaggio sono frutti dei dispositivi del rinascimento - conversazione, narrazione e lettura. Il ritratto del viaggio, il ritratto dell'impresa. Il paesaggio narrativo.

giovedì 24 marzo 2016, ore 18,30

L'art ambassador

Il secondo rinascimento e l'ambasciatore dell'arte nel terzo millennio. La valorizzazione e la valutazione. La comunicazione e la vendita. I mestieri nuovi dell'arte e della cultura.

giovedì 31 marzo 2016, ore 18,30

Le arti del cielo e le arti del paradiso

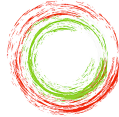
L'arte della parola. La pittura, la scultura, l'architettura: arti del cielo. La danza, la musica, l'intelligenza, la strategia: arti del paradiso.

Programma di ciascuna serata: alle ore 18 la visita guidata al Museo d'Arte e Scienza. Alle 18,30 la lezione, che si avvale di materiali multimediali ed è aperta al dibattito. Segue degustazione con prodotti d'eccellenza de La Tavola Italiana.

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Per partecipare occorre un'iscrizione
(60 euro per la serie, o 12 euro a lezione).

Prenotazione obbligatoria



LA TAVOLA
ITALIANA

Per informazioni, prenotazioni, iscrizioni:

ilclubdimilano@gmail.com - www.ilfogliodicifrematica.it - tel. 02.87392854- 3292184065

Sede delle lezioni:

Museo d'Arte e Scienza - Via Quintino Sella 4 - 20121 Milano - tel. 02 72022488
www.museoartescienza.com - info@museoartescienza.com

Organizzatori:

Il Club di Milano - Via Osti 10 - 20122 Milano tel. 02 89458345

www.ilclubdimilano.org - ilclubdimilano@gmail.org

www.ilfogliodicifrematica.it - ilfogliodicifrematica@gmail.com

La Tavola Italiana - Corso di Porta Vittoria 18 - 20122 Milano - tel. 02 87392854

www.latavolaitaliana.org - info@latavolaitaliana.org

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Elena Pizzetti e Rossella Iannone

Comunicazione Istituzionale istituzioni@latavolaitaliana.org cell. 3382039880

Corso di Porta Vittoria 18, 20122 Milano - tel. 02 87392854

www.latavolaitaliana.org - info@latavolaitaliana.org